

SPIELDATEN

PREMIERE (19.00 Uhr)

Freitag, 6. November 2020

ABENDVORSTELLUNGEN (20.00 Uhr)

	Fr, 13. 11.	Sa, 14. 11.
	Fr, 20. 11.	Sa, 21. 11.
Do, 26. 11.	Fr, 27. 11.	Sa, 28. 11.
	Fr, 04. 12.	

NACHMITTAGSVORSTELLUNGEN (16.00 Uhr)

	So, 15. 11.
	Sa, 21. 11.

DERNIERE (20.00 Uhr)

Samstag, 5. Dezember 2020

KASSAÖFFNUNG

60 Minuten vor Spielbeginn

VORVERKAUF



Ab Montag, 5. Oktober 2020 unter:

- www.starticket.ch
- Kreuzlingen Tourismus, Hauptstrasse 39, T 071 672 38 40
- www.zentrumbuehne-bottighofen.ch

Schriftliche Bestellungen (mit Angabe der Postadresse) sind ab sofort möglich:

vorverkauf@zentrumbuehne-bottighofen.ch

(Es werden jeweils die besten, verfügbaren Plätze zugewiesen. Umtausch oder Rückgabe der Tickets ist nicht möglich.)

Schriftlich bestellte Karten werden mit Rechnung und einem Unkostenbeitrag von CHF 5.-/pro Bestellung zugestellt.

EINTRITTSPREISE

		*starticket
Einzelpersonen	CHF 49.-	*51.50
Ab 15 Plätzen (Gruppen und Vereine schriftlich)	CHF 45.-	
SchülerInnen / StudentInnen über Tourismusbüro	CHF 40.-	
Nachmittagsvorstellung alle	CHF 45.-	*47.50



Hier direkt Karten bestellen oder unter www.zentrumbuehne-bottighofen.ch/karten

adur-werbung.ch

zentrumbühne bottighofen

Seit der Gründung im Jahre 1981 führte die zentrumbühne bottighofen 18 Theaterproduktionen auf. Mit «Don Camillo und Peppone» wollen wir wiederum ein Stück präsentieren, das dem anspruchsvollen Publikum gerecht wird.

KULINARISCH

Die zentrumbühne bottighofen bietet vor den Abendvorstellungen ein zum Stück passendes Theater-Menü an. Die «Cantina Teatro» öffnet jeweils um 18.00 Uhr. Das Menü besteht aus einem Vorspeise-Salat und als Hauptgang Lasagne al Forno oder Cannelloni vegetarisch für CHF 19.-.

Ebenfalls auf der Speisekarte stehen ein Antipasti-Teller und eine reichhaltige Minestrone. An der Bar erhalten Sie kleine Snacks. Nutzen Sie die Gelegenheit und stimmen Sie sich mit Dolce Vita auf den italienischen Theaterabend ein. Gerne nehmen wir via E-Mail unter kulinarisch@zentrumbuehne-bottighofen.ch Ihre Reservation entgegen. Bitte beachten Sie: die Platzzahl ist beschränkt.

UNTERSTÜTZUNG

Herzlichen Dank allen Mitgliedern, Helferinnen, Helfern und Sponsoren.

UNTERSTÜTZT DURCH

MIGROS Thurgau
kulturprozent Lotteriefonds



zentrumbühne
bottighofen

zentrumbuehne-bottighofen.ch

Don Camillo und Peppone

6. NOV – 5. DEZ 2020
DORFZENTRUM BOTTIGHOFEN



zentrumbühne bottighofen
CH-8598 Bottighofen
vorverkauf@zentrumbuehne-bottighofen.ch

Regie Astrid Keller
Musik Goran Kovačević & Band

Don Camillo und Peppone

DAS STÜCK

Das kleine Dorf Brescello in der Poebene ist Schauplatz für die ständigen Auseinandersetzungen zwischen dem Pfarrer Don Camillo und dem kommunistischen Bürgermeister Peppone. Wenn ihnen die Argumente ausgehen, lassen sie die Fäuste sprechen. Die Fehde zwischen Konservativen und Roten betrifft auch den Grossgrundbesitzer Pasotti und den Landarbeiter Bruciata. Als deren Kinder Gina und Mariolino heiraten wollen, ist der Teufel los. Nach Demonstrationen, Prozessionen, Generalstreik lösen sich die Turbulenzen dank Camillos Gesprächen mit Jesus am Kreuz. Ein Stück mit ewigen Wahrheiten. Hört man sich das heutige Parteiengezänk an, sind die Parallelen augenscheinlich. Nur die Mittel haben sich geändert. Heute geht man selten mit den Fäusten auf den politischen Gegner los, sondern man wendet perfidere Mittel an wie Mobbing, Fakenews, Shitstorm, anonymes Verunglimpfen im Internet.

DIE MUSIK

Die musikalische Leitung hat wiederum Goran Kovačević, der Akkordeonvirtuose spielt auch in der 4-köpfigen Band mit. Chor Tägerwilen und Chor Wyfelde unter der Leitung von Claudia Hugentobler unterstützen mit 19 Mitgliedern den mit vielen italienischen Hits angereicherten Abend. Neu werden die Einzelstimmen mit Mikrofonen verstärkt, somit ist eine ausgewogene Beschallung gewährleistet.

MUSIKER

Akkordeon: Goran Kovačević
Klavier: Andreas Bung
Bass: Hartmut Heinzelmann
Schlagzeug: Maurizio Trové

CHOR

Chor Tägerwilen und
Chor Wyfelde
Chorleitung: Claudia Hugentobler

STAB

Regie: Astrid Keller
Musikalische Leitung: Goran Kovačević
Arrangements: Volker Zöbelin, Goran Kovačević
Korrepetition: Andreas Bung
Choreographie: Sonny Walterspiel
Regieassistent: Anna Wohnlich
Bühnenbild: Leopold Huber
Bühnenbau: Jules Brenneis
Bühnenmalerei: Dina Wirz
Kostüme: Joachim Steiner
Maske: Lorence Fischer
Ausstattung, Inspektion: Monika Fetzler
Licht- und Tontechnik: Scandola Light Audio Media GmbH
Lichtoperator: Peter Link, Sigi Radlok
Präsident, Sponsoring: Werner Spirig
Finanzen: Patrick Staub
Sekretariat: Verena Schneider
Vorverkauf, Theaterkasse: Franziska Staub, Silvia Baumann
Öffentlichkeitsarbeit: PR2, Petra Reinmüller
Grafikdesign: Nicola Tauro
Theaterfotos: Roland Schneider
Gastronomie: Wolfgang Freienmuth
Produktionsleitung: Fritz Wirz

ENSEMBLE

DON CAMILLO - Priester: Salvatore Bisognano
PEPPONE - Bürgermeister: Raphael Tanner
SIGNORA CRISTINA - Lehrerin a.D.: Hanni Knüsel
ARIANA - Peppones Frau: Stephanie Zweill
PASOTTI - Grossgrundbesitzer: Josef Mattle
GINA - seine Tochter: Jessica Protopapa
BRUCIATA - verarmter Bauer: Peter Baumann
MARIOLINO - sein Sohn: Gianluca Pignataro
SMILZO: Nathalie Weider
STREIKBRECHER - arbeitsloser Professor: Jean-Pierre Golliez
JESUS - DER HERR: Matthias Begemann



MEIN KRÄUTERSCHATZ.
FÜR GESUNDES HAAR.



Made in Switzerland · rausch.ch